



Kulturfahrplan der Martin Niemöller Gesamtschule

Stand: 25.08.2025





Allgemeine Informationen

Standortbestimmung:

Gesamtschule mit ca. 1.200 Lernenden in OWL
Standortfaktor 8

Teilnahme am Kulturagenten-Programm seit 2021

Schwerpunkte:

- „Schule ohne Rassismus – Schule mit Courage“
- BläserProfilklassen
- Fahrradfreundliche Schule
- Weitgefächertes Mittagspausen- und AG-Angebot



Leitziele:

Die MNGe als eine der am längsten bestehenden Gesamtschulen Deutschlands hat zum Leitziel, gemeinsam ein soziales und kulturelles Bewusstsein zu entwickeln, um gesellschaftlich verantwortliches Handeln zu fördern. Die wichtigsten Werte der Schulgemeinschaft sind **Respekt – Toleranz – soziales Miteinander**.

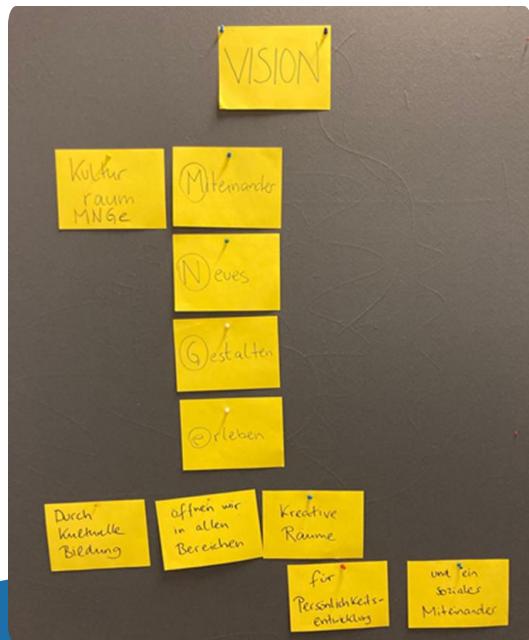
Der Gesamtschule ist es wichtig, dass die Jugendlichen ein kulturelles Bewusstsein entwickeln, indem sie Kultur erfahren und sich interkulturell austauschen. Hierbei wird die Möglichkeit gefördert, sich im kreativen Bereich auszudrücken und darzustellen. Während der gesamten Schulzeit wird den Lernenden angeboten, die vielfältigen Formen des kreativen Arbeitens kennenzulernen und sich selber auszuprobieren. Diese, von Kreativität und Abwechslung geprägte kulturelle Bildung, unterstützt die Persönlichkeitsentwicklung und erweitert den Horizont.

Die MNGe befindet sich im Entwicklungsprozess; ein Schulneubau wird voraussichtlich 2027 fertiggestellt, die Verringerung von 8- auf 6-Zügigkeit ist fast abgeschlossen und der neue Stundenrhythmus mit 60 Minuten ist etabliert. Ein Bestandteil dieses Entwicklungsprozesses ist auch die Stärkung der kulturellen Bildung durch Teilnahme am Kulturagentenprogramm.



Die Teilnehmenden der Planungsgruppe „Kulturagenten“ sind:

- Torsten Schätz (Schulleiter) Deutsch, Geschichte
- Viola Hofmann (Kulturbeauftragte) Erdkunde, Mathematik, Englisch, PP
- Linda von Below Musik, Deutsch
- Maico Mendes-Costa (PPD)
- Paula Neideck (PPD)
- Andy Notarnicola (Öffentlichkeitsarbeit) Kunst, Informatik
- Ayse Avvuran (Öffentlichkeitsarbeit, Schulentwicklungsgruppe) Deutsch, Sozialwissenschaften
- Milan Böse Englisch, Geschichte
- Julia Taylor Deutsch, Evangelische Religionslehre
- Laura Berressem Kunst, Philosophie
- Yilmaz Dündar (Koordination AG + Mittagspausenangebote) Pädagogik, Sport



Vision:

Kulturraum MNGe –

Miteinander

Neues

Gestalten

erleben

Durch kulturelle Bildung öffnen wir in allen

Bereichen kreative Räume für Persönlichkeits-
entwicklung und soziales Miteinander.



Leitbild Kulturelle Bildung

- Als Gesamtschule ist es uns wichtig, dass die Jugendlichen ein kulturelles Bewusstsein entwickeln, indem sie Kultur erfahren und sich interkulturell austauschen.
- Hierbei fördern wir die Möglichkeit, sich im kreativen Bereich auszudrücken und darzustellen. Während der gesamten Schulzeit wird den Lernenden angeboten, die vielfältigen Formen des kreativen Arbeitens kennenzulernen und sich selber auszuprobieren. Diese von Kreativität und Abwechslung geprägte kulturelle Bildung unterstützt die Persönlichkeitsentwicklung und erweitert den Horizont.



Unserer Videos zur kulturellen Bildung an der MNGe

1. <https://www.youtube.com/watch?v=KV87dXgoMCg>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=UJHiWOqSQgE>





Ziele für das Schuljahr 2025/2026:

- Das soziale Miteinander stärken*(3.2)
- neue Formate entwickeln *(2.6)
- Unterrichtsentwicklung *(2.6)
- neue Kooperationen anbahnen und verstetigen *(3.4)

*<https://handreichung.kulturellebildung-nrw.de/>

s. Handreichung kulturelle Bildung basierend auf dem Referenzrahmen Schulqualität NRW





Indikatoren zur Evaluation für das Schuljahr 2025/2026:

Das **soziale Miteinander** stärken durch künstlerische Projekte, in denen

- das gemeinsame Tun in künstlerischen Projekten unterstützt wird,
- die Selbst- und Fremdwahrnehmung geschult wird und die eigenen und fremden Stärken entdeckt werden (wertfrei, ressourcen- und stärkenorientiert),
- das Gemeinschaftsgefühl gestärkt und das Gruppenklima verbessert wird,
- die Partizipation der SuS erhöht wird,
- die künstlerischen Ausdrucksfähigkeiten erweitert werden,
- die Konflikt - und Kritikfähigkeit als auch die Ambiguitätstoleranz gefördert werden,
- die Demokratiebildung gefördert wird.



Indikatoren zur Evaluation für das Schuljahr 2025/2026:

neue Formate entwickeln und Kooperationen etablieren und verstetigen, indem wir

- neue Kooperationspartner:innen für Projekte und Unterricht nachhaltig integrieren,
- multiprofessionelles Arbeiten und Vielfalt fördern,
- die Schule nach Innen und Außen öffnen,
- Projekte auf Augenhöhe entwickeln, Neuland entdecken, neue Blickwinkel und Haltungen einnehmen,
- offene Prozesse zu ermöglichen ohne vorherbestimmte Ziele und Antworten

Block 3: Maßnahmenplan

Teil 1: Maßnahmen auf der Kollegiumsebene

Projekt-zeitraum	Formatbeschreibung/ Systemisch/ organisatorisch	Ansprech-partner*in	Koop-Partner	Ziel-gruppe: Klasse/n	Leitziel/ Teilziel Gelingensindikatoren (vlt. auch nur die Nummer)	Verankert seit wann?	
3x im SJ	Treffen Kulturagent*in, Kulturbeauftragte, didaktische Leitung/Schulleitung	Kulturagent*in, Kulturbeauftragte,	Allgemeine Schulsteuer-Gruppe	LuL	Konzeptarbeit/ Entwicklungsarbeit	2020	
4x im SJ	Treffen der Planungsgruppe KulturAgenten mit interessierten Fachkolleg*innen	Kulturagent*in, Kulturbeauftragte,	Kollegium, verschiedene Kulturpartner*innen	LuL und verschiedene Klassen	Projektentwicklung, Sammlung neuer Ideen, Entwicklung neuer Unterrichtsformate...	2020	
4x im Schuljahr	Lehrer*innen-Konferenz	Kulturagent*in, Kulturbeauftragte,	Schulleitung	LuL	Informationen zum aktuellen Planungsstand	2014	
4 x im SJ	Fachkonferenzen	Kulturagent*in, Kulturbeauftragte	Fako Vorsitzende	LuL der verschiedenen Fächer	Informationen zum aktuellen Planungsstand, Sammlung neuer Ideen, Entwicklung neuer Unterrichtsformate	2014	
1 X Woche	Kultur-Nachrichten der Kulturbeauftragten über webmail / ms teams / i-Serf	Kulturbeauftragte	Verschiedene Kultur- und Bildungspartner*innen	LuL	Information über kulturelle Bildungsangebote, mögliche Projekte/ Formate/ Kooperationen/ Fortbildungsmöglichkeiten	seit 2014	
1x im SJ	SCHILF Tag	Kulturbeauftragte, Planungsgruppe KulturAgenten	Verschiedene Bildungsstätten	LuL	Fächerübergreifende Konzeptarbeit	In Planung	

Block 3: Maßnahmenplan

Teil 2: Maßnahmen auf der Schüler*innenebene

Zielgruppe: Klasse/n	Projektzeitraum	Formatbeschreibung/ außerunterrichtliche Einbettung	Kunstsparte/ Aktivität	Ansprechpartner*in	Koop-Partner	Leitziel/ Teilziel Gelingensindikatoren	Verankert seit wann?
Jg 7-10	Wöchentlich Mittwochs 6. Stunde	AGs mit verschiedenen Schwerpunkten: Juggen, Badminton, Volleyball, Basketball/Streetball, American Football, Fußball, Boxen	Spiele mit Pompfen, Basteln eigener Pompfen, verschiedene Übungs- und Spielformen des Ballspiels, Turniere	Herr Räber Natascha Filep Herr Imhoff Niklas Gorny Benedikt Schwarma Herr Papdopolulos / Herr Böse	Fako Sport	Teamarbeit, Bewegung, Fair Play, Körpergefühl, Regeln lernen	2022
s.o.	s.o.	Tanzen, „Urban Hip Hop“	Choreografien erlernen	Rim Almasri	Tanzraum außerhalb der Schule	Musik und Körpergefühl stärken	2022
s.o.	s.o.	Mountainbike	MTB Touren und Workshops	Hendrik Lindner	MTB Bielefeld e.V.	Fahrtechniken entwickeln, Körpergefühl, Naturerfahrung, Ernährung beim Sport	2022
s.o.	s.o.	Kochen und Essen NEU	Hauswirtschaft, Kultureller Austausch	Felix Klusmann	Falken	Gemeinschaftsgefühl, soziales Miteinander, Kulturaustausch	2024

Block 3: Maßnahmenplan

Teil 2: Maßnahmen auf der Schüler*innenebene

s.o.	s.o.	For Ju	Spiel und Sport, Jungenthemen, Vertrauen, Körperwahrnehmung, Grenzen erleben	Stefan Belke	PPD	Gemeinschaftsgefühl, soziales Miteinander	2025
s.o.	s.o.	Gleiten, Fahren, Rollen (GFR)	Snowboard- Exkursion, Wasserski/Wakeboard, Schlittschuhlaufen, Indoorwellenreiten	Rafael Klose		Körpergefühl, Naturerfahrung	2022
s.o.	s.o.	MNGe läuft: Motivation Gemeinschaft Erfolge	Lauftraining und Volksläufe	Daniel Wimmer, Matthias Budde	PPD	Körpererfahrung, Naturerfahrung, Gruppe wahrnehmen	2018
Jg. 9	1,5 Jahre	Schulsanitätsdienst SSD	Bereitschaftsdienste während der Pausen und Schulveranstaltungen	Julia Rusch	Deutsches Rotes Kreuz	Hilfsbereitschaft, Zuverlässigkeit, Teamfähigkeit	2022
Jg 7-10	Wöchentlich Mittwochs 6. Stunde	Treffsicher	Spiel und Spaß, neues entdecken	Maico Costa-Mendes	PPD	Begegnung, Selbstwahrnehmung, Gemeinschaft, Rücksichtnahme	2022
s.o.	s.o.	Fahrrad-Werkstatt	Reparatur von Fahrrädern, Geschicklichkeit	Nacim Acar		Zuverlässigkeit, Begegnung, Gemeinschaft	2023

Block 3: Maßnahmenplan

Teil 2: Maßnahmen auf der Schüler*innenebene

s.o.	s.o.	Girls Live	Selbstwertgefühle, Social Media, Gesundheit, Trends und Events	Frau Elfers	PPD, Jugendtreff HOT Schildesche	Gemeinschaftsgefühl Körpergefühl, Selbstwahrnehmung	2024
s.o.	s.o.	Golf	Vitrinen Gestaltung, Wände streichen, Ausstellungen organisieren, dekorieren	Janis Theermann, Rafael Klose	Bielefelder Golfclub	Gemeinschaftsgefühl, Körpergefühl, Neugier, Bewegung, Spaß	2024
	s.o	Fit for Finance	Experten treffen, Gemeinschaftsgefühl stärken	Sandra Winkelmann		Lebensweltbezug; Wissenszuwachs	2025
7-10	s.o.	GAFFA Team	Licht- und Tontechnik, Programmieren einer Lightshow, Planung und Organisations von Schulevents	Imke Niederbrinkmann		Zuverlässigkeit, Spontaneität, Takt- und Rhythmusgefühl, Musik- und Soundkenntnisse, Neugier, Spontaneität	2012
7-10	s.o.	Starke Szene: Theaterspiel	Theater Spiele und Übungen, Präsentationen	Alexander H.	Stadttheater	Teamwork Kreatives Potenzial entfalten	2022

Block 3: Maßnahmenplan

Teil 2: Maßnahmen auf der Schüler*innenebene

5-10	Montag, Mittwoch Donnerstag in der Mittagspaus e	Offenes Angebot Begegnungszentrum 1+2	Spiele, Sprechen	Iris Zigonja Oguz Aydogdan Daniel Wimmer Stefan Belke	PPD	Soziales Miteinander stärken	Seit 2022
5-10	Mo Mi Do	Offenes Angebot Tischtennis	Spiele Bewegung	Marian Münker Maico Mendez Costa	PPD	Soziales Miteinander stärken	Seit 2022
5-6	Mo Mi Do	Offenes Angebot Basteln	Kreatives Arbeiten	Merve Ismailogullari	Falken	Kreativität, soziales Miteinander stärken	Seit 2010
Ab Jg 7	Do	Offenes Angebot Spieletester		Delil Kürklü		Kreativität , soziales Miteinander stärken	Seit 2023
5-13	Do	Offenes Angebot Social Media	Social Media	Ayse Avvuran Yilmaz Dündar		Kreativität, soziales Miteinander stärken	Seit 2023
5-13	Mo Mi Do	Offenes Angebot Schach	Spielen	Matthias Budde, Jacob Rose Marc Brockmeier		Kreativität, soziales Miteinander stärken	Seit 2022

Block 3: Maßnahmenplan

Teil 2: Maßnahmen auf der Schüler*innenebene

5-13	Mi	Offenes Angebot FahrRad-Werkstatt	Fahrrad Technik Fahrradparcour Juni 2026: Radtour vrstl. nach Amsterdam	Nacim Acar Yilmaz Dündar	Welthaus Bielefeld 4. Jg. anderer Grundschulen AKTIONfahrRad Umweltbetrieb Bielefeld Volksbank Bielefeld-Gütersloh COBUS ConCept #schoolbikers Raddesign School Junibiks ADAC Christinenbrunnen WIVA	Fahrtechniken entwickeln, Körpergefühl technisches Verständnis, Naturerfahrung	Seit 2022
5-6	Mo Mi Do	Offenes Angebot Ruheraum	Entspannen	Henrieke Mangels		Soziales Miteinander stärken, Selbstwahrnehmung	Seit 2010
Jg. 5-7	Mo Do	Offenes Angebot Kleine Spiele	Spielen	Maico Mendes Costa Aydin Caglar		Soziales Miteinander stärken	Seit 2018
5-10 + Sek II	Mo	Offenes Angebot Kleine Spiele in der Halle	Spielleiter Ausbildung	Martin Grust	Sport LK	Gemeinschaft stärken Berufsorientierung	Seit 2022

Block 3: Maßnahmenplan

Teil 2: Maßnahmen auf der Schüler*innenebene

5+6	Mo Mi	Offenes Angebot Fußball	Sport	Rafael Klose Darius Duda		Soziales Miteinander stärken	Seit 2022
5-10	Mo Mi Do	Offenes Angebot Basketball	Sport	Mika Zajaczek	Falken	Soziales Miteinander stärken	Ab dem 04.09.23
5-10	Mo Do Nur im Herbst/ Winter	Offenes Angebot Klettern	Sport	Max Thenhausen Pia Poggemeyer	Falken	Soziales Miteinander stärken	Seit 2022
5-10	Mo Do	Offenes Angebot Schulgarten	Gartenbau	Max Thenhausen		Naturerfahrung, soziales Miteinder stärken	Seit 2021
5-10	Mi	Offenes Angebot Lesespaß in der BIB	Literatur	Inga Böhm	Stadtteilbibliothek Schildesche	Leseförderung	Seit 2022
5-10	Mi Do	Offenes Angebot Töpfern	Kunst	Laura Berressem	Falken	Selbstwirksamkeit, ästhetische Wahrnehmung	Seit 2022

Block 3: Maßnahmenplan

Teil 2: Maßnahmen auf der Schüler*innenebene

5+6 Ab 7	Mo Mio	Offenes Angebot Chor	Musik	Karolin Flore 5+6 Ayse Avvuran-Kandur ab Jg 7		Ästhetische Wahrnehmung	Seit 2022
5-10	Do	Schlagzeug	Musik	Fabian Koke		Selbstwirksamkeit	Seit 2022
5-10	Do	GAFFA Team	Licht und Tontechnik bei Aufführungen Musik / Technik	Birte Niederbrinkmann		Selbstwirksamkeit Gemeinschaftsgefühl	Seit 2022
5-10	Mo	Mädchenreff	Soziales	Katarina Pedan	PPD	Anerkennungskultur	Seit 2023
5-10	Mo	Schulsanitäter	Erste Hilfe	Julia Rusch	DRK	Partizipation	Seit 2010
5-10	Mo Mi Do	Tanzen	Tanz	Caroline Schröder	Falken	Präsentationskultur Körperwahrnehmung	Seit 2023
5-10	Mo Mi Do	Impro Theater	Theater	Angela Neumann Pia Poggenmeyer	Falken	Präsentationskultur	Seit 2023

Block 3: Maßnahmenplan

Teil 2: Maßnahmen auf der Schüler*innenebene

Bläserklassen	Ganzjährlich	Schulfeiern	Musikalische Präsentationen	Fako Musik Linda von Below	Theaterpäd./ Techniker	Präsentationskultur/ Wertschätzung	Seit 2015
DG Kurse	1 x im Jahr	Fliegende Bühnen	Theater-/ Tanzpräsentationen	Fako DG Birte Niederbrinkmann	GAFFA Team	Selbstwirksamkeit	2008
5 - 13	1X im Schuljahr pro Gruppe	Theaterbesuche und Theater Workshops	Theater	Kollegium, bes. Fako Deutsch, DG und Musik	Stadttheater Bielefeld Kulturpartnerschaft Jan Hille, Martina Breinlinger, Kerstin	Kulturelle Angebote wahrnehmen Vielfalt	2012
Jg 9-13	2X im Jahr	Treffen der Theaterscouts	Kulturelle Bildung/ Planungstreffen	Kulturbefragte	Stadttheater Bielefeld Kulturpartnerschaft	Partizipation...	2012
Jg 9-10 Sek II	1x pro Woche + 1x pro Jahr	AG Jugend debattiert	Debattenkultur Wettbewerb	Maria Giannaki	Jugend debattiert Landeswettbewerb	Partizipation Ambiguitätstoleranz	2013



Block 3: Maßnahmenplan

Teil 2: Maßnahmen auf der Schüler*innenebene

Jg. 5-7	Zwei Tage im Oktober	Kulturrucksack (Kulturwandertag)	Kulturelle Bildungsangebote Theater Kunst Musik	Kulturbefragte	Stadt Bielefeld und verschiedene Kulturpartner	Kulturelle Angebote wahrnehmen, Vielfalt, finanzielle Unterstützung	2018
Interessierte SuS	1x pro Woche	Bigband	Musikalische Präsentationen	Fako Musik		Steigerung der musikalischen Fähigkeiten Soziales Miteinander fördern, Talentförderung	Seit vielen Jahren
Jg. 5-13	1x im Jahr	Traummeile	Schullauf rund um den Obersee	Fako Sport	GAFFA Team Schulsanitätsdienst Verschiedene Schulen (bis zu 5000 Teilnehmende) Volksbank Gaststätte Seekrug Versch. Laufshops	Soziales Miteinander fördern	1993
Interessierte SuS	1x wöchentlich	Simbabwe AG	Schüleraustausch mit der Partnerschule Nkukuleku	Heidi Hesse Nacim Acar	Welthaus Bielefeld Zimbabwe Netzwerk	Soziales Miteinander fördern Partizipation Ambiguitätstoleranz	Seit 1982, regelm. Seit 2014

Block 3: Maßnahmenplan

Teil 3: Maßnahmen, die im Rahmen von Unterricht stattfinden



Ziel-gruppe: Klasse/n	Projekt- zeitraum	Formatbeschreibung/ Innerunterrichtlich? Anbindung an welches Fach?	Kunstsparte/ Aktivität	Ansprech- partner*in	Koop-Partner	Ziel/ Teilziel (vlt. auch nur die Nummer) Gelingensindikatoren	Verankert seit wann?	Evaluation
Klasse 5-10	Ganzj. 2 Std./Woche	Bläserklasse	Musik/ Instrumentenkunde	Fako Musik	Musikschule Marimba	Kultur. Teilhabe, Musik. Erziehung, Selbstwirksamkeit	2003	
Jg 5	Nov/Dez 2025	Ich bin anders	Tanz	Maico Mendez PPD	Dhelé Agbetou, Dance Art Musik- und Kunstschule Förderprogramm "Demokratisches Zusammenleben in Bielefeld"	Selbstausdruck, Selbstwahrnehmung, Bühnenpräsenz, Gemeinschaft	2021	Alle Ziele wurden erreicht
Klasse 5B	15.9.2025	Workshop Demokratiesong NEU	Musik/ Instrumentenkunde	Viola Hofmann	Bunker Ulmenwall, Joel Köhn	Selbstausdruck, Gemeinschaft,	2025	
Jg. 7 + 9	An 5 Projekttag n im Sept. 2025	Projektwoche Demokratieförderung - Verschiedene Formate NEU	Kunst, Film, Kultur, Musik, Tanz, Theater	Viola Hofmann	Welthaus Bielefeld, Wissenswerkstadt Bielefeld, Bunker Ulmenwall Joel Köhn, Künstlerin Janice Jensen, Lichtwerk Kino, Stadttheater Bielefeld, Historisches Museum Bielefeld, Tanz Kerstin Tölle	Demokratie erleben und erfahren - Verknüpfung von Demokratie mit anderen Themen und Lebensbereichen	2025	
Jg9	Pro Klasse ein Projekttag	Kultur und Schule Anti-Rassismus Training durch Forumtheater	Forumtheater nach Augusto Bal	Paula Niedeck	Forumtheater gegen Rassismus Felix Chudarski	Selbstausdruck und - Wahrnehmung Bühnenpräsenz Handlungsspielräume ausloten	2024	

Block 3: Maßnahmenplan

Teil 3: Maßnahmen, die im Rahmen von Unterricht stattfinden

Ziel-gruppe: Klasse/n	Projekt- zeitraum	Formatbeschreibung/ Innerunterrichtlich? Anbindung an welches Fach?	Kunstsparte/ Aktivität	Ansprech- partner*in	Koop-Partner	Leitziel/ Teilziel (vlt. auch nur die Nummer) Gelingensindikatoren	Verankert seit wann?
Jg 10 WPI	2.-6.9.2024	Theaterprojekt mit dem DG Kurs 10 im Rahmen der Berufsorientierung	Theater, Tanz, Schreibwerkstatt	Anja Devanté	REGE Alarmtheater	Selbstwahrnehmung, Bühnenpräsenz, Gemeinschaft stärken	2015 in losen Abständen
Bläserklasse n 5b, 6b, 7/8, 9/10 + Sek II	24.- 27.03.2026	Bläserklassenwoche – Bandcoaching	Musik	Linda von Below	Haus Neuland, Maris Zumholte (Alarmtheater)	Bühnenpräsenz, Gemeinschaft stärken	2025
Jg 5	Dezember	Theaterbesuch Weihnachtsmärcheninner-U: Geschichte: Theater zuschauen inkl.	Theater	FK GL/ GE	Stadttheater Bielefeldt	Arts in lessons (Lehrplan 5:Märchen Kulturelle Teilhabe, Wahrnehmungsschule)	2012
Kl. 8B	2x pro SJ	Kulturscout OWL Museumsbesuche	Museum	Andy Notarnicola , Katharina Pedan	Kulturscout OWL	Erkundung des regionalen Umfelds, Wahrnehmungsschulung ästhetische Bildung,	2012
Jg. 11	17.09.2025	Projekt ‚Meine innere Stimme‘ Psychische Gesundheit	Tanz, Kunst, Gesang, Theater	Viola Hofmann Ayse Avvuran	Vanessa Struck, Kerstin Tölle, Tilman Rose, Lars Rosenbohm	Partizipation, neue künstlerische Ausdrucksmöglichkeiten entwickeln, Soziales Miteinander stärken	2023

Block 4: Maßnahmenplan

Teil 1: Evaluierte Kulturprojekte mit dem Schwerpunkten Unterrichtsentwicklung, Kooperation, Stärkung des sozialen Miteinanders im Rahmen des KulturAgentenprogramms

Gruppe/	Formatbeschreibung	Leitziel / Teilziel	Kooperationspartner	Projektzeitraum	Evaluation
Jg. 11	Tanz, Theater, Kunst und Stimme Meine innere Stimme Ängste, Abgrenzung, Autoritäten sind Probleme, die im PPD, Sek II oft angesprochen werden. Projekttag zum Thema „Mentale Gesundheit“ Vier Workshops, aus denen die SuS zwei auswählen können	<ul style="list-style-type: none"> – Lebensweltbezug der SuS – Partizipation – -neue künstlerische Ausdrucksmöglichkeiten entwickeln – -Soziales Miteinander stärken – Fächerübergreifendes Arbeiten (Philosophie und Religion) – Demokratiebildung 	Stadttheater, Kerstin Tölle, Kirsteen Mair, Lars Rosenbohm, Tilman Rose,	Mittwoch, 17.09.2025	Die Ziele wurden erreicht nach der Evaluation der Künstler:innen und Schüler:innen
Jg. 5B	Ton, Musik und Demokratie Workshop Demokratiesong Gemeinsam mit einem Tontechniker und Musiker entwickelt die Lerngruppe einen Song zum Thema Demokratie	<ul style="list-style-type: none"> – Neue künstlerische Formate – Fächerübergreifendes Arbeiten – Musik und Gesellschaftslehre – Demokratie erleben – Stärkung des sozialen Miteinanders 	Bunker Ulmenwall, Joel Köhn	Montag, 15.09.2025	Die Ziele wurden erreicht nach der Evaluation der Künstler:innen und Schüler:innen
Jg. 9	Tanz, Theater, Kultur, Kunst Projektwoche zum Thema Demokratieförderung Verschiedene Angebote mit verschiedenen kulturellen Aspekten zum Thema Demokratie, Persönlichkeit, Wirksamkeit NEU	<ul style="list-style-type: none"> – Demokratie erleben – Neue künstlerische Formate erleben – Demokratiebildung – Stärkung des sozialen Miteinanders 	Verschiedene: Welthaus Bielefeld, Wissenswerkstatt Bielefeld, Künstlerin Janice Jensen, Stadttheater Bielefeld, Historisches Museum Bielefeld, Tanz Kerstin Tölle	15.09.-19.09.2025	Die Ziele wurden erreicht nach der Evaluation der Künstler:innen und Schüler:innen

Block 4: Maßnahmenplan

Teil 2: Weitere Ideen, Themen und Vorhaben zur Weiterentwicklung des kulturellen Profils an der MNGe

1 Leitung und Konzept	2 Strukturen	3 Lernkultur	4 Lernen der Mitarbeiter*innen	5 Schulkultur	6 Vernetzung, Kooperation
<p>• Evaluation und Qualitätssicherung (Kultur)</p> <p>• Das sind grundsätzliche Fragen, die also Schwerpunkt sein sollten bes. Schulprogramm</p> <p>• AG Kultur im Ganztag</p> <p>• KB= essentieller Bestandteil, der alle Bereiche verknüpft</p> <p>• Alle Fächer ins Programm mitnehmen</p>	<p>• Räumliche und finanzielle Organisation muss EINFACH sein- raumbelegungsplan</p> <p>• Tanzraum</p> <p>• Ausreichend großes Kunstbudget- Förderverein?</p> <p>• Begehbares Museum</p> <p>• Außengelände- Aufführungsorte mithdenken</p> <p>• Lichthöfe mithdenken (Theater im Innenhof für alle)</p> <p>• Kunstworkshops in der mensa- offenes Mittagsangebot</p>	<p>• Gestaltungsräum</p> <p>• Kulturelle Bildung FÜR die Unterrichtsentwicklung, nicht losgelöst davon, Bausteine für den Unterricht mit Kulturanbietern</p> <p>• Poetryslam, Bunker, Uni, Kino, Filmhaus Bielefeld, Kanal21</p> <p>• Präsentationskultur (Haltung), Feedbackkultur, Lehrinhalte präsentieren</p> <p>• Wettbewerbe</p> <p>• Fernsehreihe, Talkshow, podcast, Sportteams (Cheerleader für Basketball)</p> <p>• Rollenspiele, Improtheater</p> <p>• Mathe in der Kunsthalle</p> <p>• Kunst und Kultur ist selbstverständlich</p>	<p>• Fortbildungen und Workshops für SuS</p> <p>• SchiF- von Kulturschaffenden Fachleuten lernen</p> <p>• SuS unterrichten SuS</p> <p>• Qualifizierung- Freiraum für Freiwillige</p> <p>• Eine allgemeine Haltung schaffen im Kollegium</p>	<p>• Transparenz schaffen (was läuft alles, was passiert?)</p> <p>• Projekte für mentale Probleme</p> <p>• Zum Neubau hin mithdenken: Wohlfühlgefühl, Raum für künstlerische Gestaltung, Wohlfühllose</p> <p>• Beteiligung, grosses Bedürfnis, hohe Ressource, Ressource mithdenken</p> <p>• Schüler*innenparlament</p> <p>• Kinderrechte</p> <p>• Offenheit</p> <p>• Offene Kulturbühne am SJ Ende = Transparenz= Öffentlichkeitsarbeit, Homepage Höflichkeit</p>	<p>• Stadtteilbezogene Kulturarbeit, theater im Quartier, Präsentation im Kiez</p> <p>• Transparenz über beteiligte Kooperationspartner</p> <p>• Kooperation mit dem Stadttheater im Bereich Formate an Schule anpassen</p> <p>• Ökologisch, Garten, Bäume einpflanzen</p> <p>• Kulturveranstaltungen, Uni, Bunker, Trotz- Alledem Theater</p> <p>• Begegnungsräume (auch zeitlich) für Mitwirkende</p>



Wissenstransfer für andere Programmschulen

- Bereitschaft zur Teilnahme an Netzwerktreffen und Fachtagen für Kulturbefragte zum Austausch von Projektideen und Formaten, z.B. „digitales Plauderstündchen“
- Ermöglichung der Hospitation für die Bielefelder Netzwerkschulen
- Einladung zu Präsentationen innerhalb des Netzwerks
- Weitergabe von Unterrichtskonzepten/ Projektkonzepten oder dem Kulturfahrplan